

Siempre es carnaval. - Trago.

Musica de Emilio Pesado. - Letra: Carr. Pesado.

1a Bis

Cuanto viren disfragados
sin saber si así quedaron
Cuanto se oye sin reir
Este mundo es escenario
de un gran cine continuado
que nos hace consumir.
Cuanto al fin se macanea
ya que nunca es todo cierto,
y es un juego el acertar:
La señora está indispuesta
o ha salido hace un momento,
Y el esposo se hace el muerto
por lo que vienen a cobrar.

Ese tuviste una fortuna
que de oro fue tu culpa
que esto cuesta! que se ya!
Las mujeres y los hombres
por tu amor tocaron la luna,
Otras cosas más por ver.
Y si hablas de tu familia!
Tu preterito imperfecto
lo pasaste como un rey.
Yo quisiera que me digas,
y de pando me poco esto
si la cuenta vos has hecho.
Cuantos besos me debés?

Siempre es carnaval...
Y cuando serpentinan
amas gruesas, otras finas
que nos hacen tambalear
Y cuando es tu disfraz
la careta queda ausente
en tu cara de inocente
Todo el año es carnaval.
Vivir el Carnaval!
Tú ves siempre lucicitas,
Ses la eterna mascarita
que gozās con engañar.
Y cuando en tu disfraz
la careta queda ausente
En tu cara de inocente
Todo el año es carnaval.

R. Luiza Schuster

R. Inday

Desahiento-Tango.

La mujer
La mujer
La mujer

Va plateando mis cabellos
La penja de los años
En mis ojos no hay destellos
Pues la noche se hizo en ellos
al dolor de un desengaño
En mi drama sin testigos
Sin amor sin esperanzas
Sin amparo, sin amigo
Destrozado en mis andanzas
Tuelvo al vano que dejé.

A Dios le puego que no me haga llegar tarde
Que le dé de mi viejita, es posible que me aguarde
Frente la puerta del hogar abandonado
Tendré puesta Cruz sobre los muros del pasado
Y llure y tope y hice torpe lo que miras
De mi humilde vocante, por aquella aventura
Y tan ciego y orgulloso como Tercos que por una farda
Por el mundo que arroja.

Dando tumbos por mi huella
Sin rencor aunque maltratado
Yo me quito los espuelas
que me sombra de aquella
que me hizo dentro del pecho
Heoy que finca en mi viejita
Resignada noble y buena
Angustia de mi alma quite
Esta cosa es una pena
que le he dado el hijo cruel.

Dime que si. No te mejas
Dime que tu no me quieres
Quiero escucharlo de ti,
Si tienes otros quereres
Quiero saberlo por ti

Dicen - que en tu cara morena
tiemblan, otros besos de amor
Toda me importa la vida
Sabiendo - te ajena
Dime que mientras
que nunca tendrás otro amor

Deja
Que mis labios se nombren
Quedo
Como se nombra a Dios
Dime que si
Y un pedazo de cielo tendrás
Y si tú me lo pides
Mi cielo y mi vida
Y mi bien se dará

Ruizquez y Llanos

Silencio - Tango - Gardel.

Silencio en la noche... Ya todo está en calma
el mundo duerme...! La ambición descansa
Meciendo una cuna, una madre canta
Un canto querido que llega hasta el alma,
porque en esa cuna, está su esperanza...

II
Eran cinco hermanas...! Ella era una santa!
Eran cinco besos que cada mañana
rozaban sus tiernos los labios de plata
de esta viejecita de canas y mi Blancas.
Eran 5 hijos que al taller marchaban.

I Parte.

Silencio en la noche etc...

Un clarín se oye...! Peliga la Patria...!
Y el grito de guerra, los hombres se matan
cubriendo de sangre, los campos de Francia...

II Parte.

¡Hoy todo ha pasado! Revolucion las plantas
Un himno a la vida, los padres cantan.
Y la viejecita, de canas y mi Blancas
se quedó y mi sola, con cinco medallas
que por cinco héroes le premio la Patria...!

Silencio en la noche etc - descanse.

Un coro lejano de soldados que cantan
vuelan en las cunas nuevas esperanzas
Silencio en la noche, silencio en los almas...!

Romantica - Vals.

Solo mujer

Romantica inigualable te recuerdo
Esa noche a las luces de la fiesta
Nos fuamos amorcientas la orquesta
Llevaba las cadencias de aquel vals
Romantica inigualable te recuerdo
Nuestra danza fue un sueño de locura
Mas oji brillaron de ternura
Entornando detroz del antifaz

Serpentina del vals, que embeba mi ayer
Hoy me han hecho soñar con mi viejo querer...
Serpentina del vals que anastrodu mi amor
Me ha dejado el dolor, de saber que no estoy...

Jasaba entre muchas mascaritas
Anastrodu el rumor de tu alegría
Entre todas, tu sola me atraías
Envuelta en el carmin de tu disfriz
Romantica inigualable te recuerdo
al volver de jardines, cabeza loca
Me dejaste la marca de tu boca
Como un sello feliz del carnaval
Blanca Flor

3-xi-

Consejos de oro - Tango

I Parte

Yo era un porretito, cuando murió mi vieja
Fue tanta la miseria, que mi viejita y yo
Comíamos llorando, el pan amargo y duro
que en horas de miseria, mi mano mendigó.

Mi pobre viejecita, lavando ropa ajena
quebraba su espinazo, al pie de un pileton
Por mi peras moneda, con que acalmabas pena
Los crueles sufrimientos, de nuestra situación.

II Parte.

Fui creciendo a la tortola, y mis años juveniles
Me arrastró por el camino que mejor le pareció
Me codió con milonguero, me atore con coquetines
Y el mejor de mis amigos, cuando pudo me vendió.
De ingreído me hice el guapo, me metieron entre rejos
Y de preso ni un amigo, me ha venido a visitar
Sobre el rostro demacrado y adorado de mi vieja
Se aplasta contra los rejos, para poder me besar.

- I Parte bis -

Por es compañero, con tanto desengaño
No me convence nadie con frases de amistad
Hoy vivo con mi madre, quiero indulgencia por mis años
Y quiero hacer dichosa, su noble ansianidad.
A usted amigo que es mi joven, le dare un consejo de oro
Deje forros y milongos que jamás le ha de pesar
Cuide bien a tu viejita, que la madre es un tesoro
Un tesoro que al perderle, otro igual no le de encontrar

Fin

Yngoy

M. M. M. M. M. M. - Párrafo.

Vieja pared
Del mural
tu sombra fue
Mi compañera
De mi niñez
Sin expléndida
La luz fue.
tu madrelova
Cuando temblando
mi acas primero
con su esperanza
vesa mi alma
Y punto a vós
Quo y deliz
autcha así
Mi primera confesion.

Asi aprendi
que hay fingir
Para vivir
decentemente
que amor y fe
mentira son
Y del dolor
se rie la gente
Y hoy que ha visto
me lo castigado
Y me he sustento
Si ciedo amargo
Vieja pared
con emocion
me llevo a vós
Y te digo como ayer...

Madreseloas en flor, que me vieron nacer
Y en la vieja pared, sorprendicion mi amor
Tu humilde cañia, que con el cariño
Primer y querido, que siento por el
Madreseloas en flor, que temblando se van
es tu abrazo fuerte y dulce como aquel
Si todos los años, las flores renacen
hace que no muera, mi primer amor
Pasaron los años, y mis desengños - Y me voy a contarte
Mi vieja pared.

Indiferencia - Fango -

Yo tambien como todos un dia - tuvi Dura amigos y lugares
Nunca supe que habia Felia, que el mundo sabia, tambien trancion
Des quando a mi vida tranguiera - Llego la primera terrible verdad
Busque apoyo en aquellos que amaba y cuando me dieron
Soledad

Ilusion que viviendo latente, pasó entre la gente
Y para seguir - Ilusion hoy te busco y no estás
Ilusion no te puedo encontrar - has pasado sucesos ateridos
Temblando con el frio de mi vida actual
Y los años pasando y pasando que estan reprochando
Porque no hice mas.

Si la vida pasé por tu lado, dejando sembrado tu fin y fin
La maldad que trancó tus caminos pondrá en tu destino
De amor la sed - Si algun dia, vuelvas y causas
Tu fecho agobiado, requiera bondad
Polvora la cabeza la gente, dando indiferente
Soledad.

Fin

Romaguera Schuster

Verdrás alguna vez - Venga

Si supieras que estoy pálido
entre tanta y tanta gente
Si supieras que estoy triste
mientras vivo locamente
Tiempo todo y me pasa
Que sin vos no tengo vida
Y en la noche atormentado de mi amor
Te pregunta temblando mi voz.

Verdrás alguna vez? Dime
Verdrás por el camino de mi soledad?...
Ya no me importa lo que dirá la gente,
Ya sólo humildemente te pido que volvas
Verdrás alguna vez? Dime...
Dime, si es que nunca, nunca volverás
porque prefiero vivir de esa manera
que andar triste de la muerte, sabiendo la verdad...

Te recuerdo que persigue
tan tenaz como la sombra
y en la noche solitaria
oigo el viento que te nombra...
Yo te llamo en mi amargura
aunque nadie me conteste
y es inútil que proteste sin pensar
Es una fuerza que todo mi amor...

Fin.

Nostalgias - Tango

Elvira y Cádiz

Quiero emborrachar mi corazón para apagar
un loco amor, que mas que amor es un sufrir

Y aquí vengo para eso
pa' buscar antiguos besos
En los besos de otras bocas

Si su amor fue flor de un día
por que causa es siempre mía
Esa cruel palpitación
quiero por los dos mi copa alzar
Para olvidar mi obstinación
Y una la vuelvo a recordar

Nostalgias!

De escuchar su voz loca
Y sentir frita a mi boca
Como fue luego su respiración
Angustia

Del sentimiento abandonado
Y pensar que otro a su lado

Fronto! fronto!

Se hablará de amor
Hermano, lo no fuere rebufo
Ni pedirle ni llevarle ni decirle
Que por puesto nos vivan

Desde mi triste soledad
Veni con las cosas muertas
De mi juventud...

Quise abandonar tu tango gris
Quise a ti te hiciera igual
Algun amor sentimental
Y aqui vengo para eso
Pa borrar antiguos besos
En los besos de otros locos
Si las copas traen consuelo
Aqui estoy con mi desvelo
Para ahogar los de una vez
Quiero emborrachar mi corazon
para ~~olvidarme~~ ^{después} poder brindar
por los fracasos del amor.

Adelgiso
Fin

Romano delmundo

Melodia de arrabal

La mujer

Barrío plateado por la luna
Rumbos de millofi
que es toda mi fortuna
Hay un fuelle que resonga
En la cortada misonga
Mientras que una pebeta
huda como una flor
espera coqueta
bajo la quita
luz de un farol -

Barrío! Barrío, que tienes el alma inquieta
de un gorrión sentimental

Pues' nup, es todo el barrio molesto
Melodia de arrabal

Barrío! Barrío, perdón si al evocar te

Se me picata una lagrimita
que al rotar en tu campedrás
es un beso prolongado
que te da mi corazón.

Cena de taurinos y cantores, de bromas y entreveros
De todos mis amores, - En tus muros con mi acero
Yo grave nombres que quise. Pasa, la milonguita
y la rubia Margot, en la primer cita
La paica Rita, me dio su amor.
Fui *Yuppi*

Rancho Grande.

Allá en el rancho grande
Allá donde vivía - Había una rancherita
que alegre me decía - que alegre me decía...
Te voy hacer tus calzones - como los usa el ranchoero,
Te los comiendo de lana - Te los acabo de cuero -

Allá en el rancho grande etc...

El gusto del mejicano - es tener un buen caballo
Pasearlo por la pradera - Y dar la vuelta al valle.

Allá en el rancho grande etc...

Mi mujer y mi caballo
Se me unieron a un tiempo
Mi mujer dió la perdon
Mi caballo es lo que siento

Fin

Ramón de la Cruz
Luz
Urug. 8/11/1939

na de Arrabal. Tab.

Muchacho hoy que es noche clara y estival
Invito a todos la borracha a volver
en mucha luz y es que la luna de arrabal
Me acompaña por las calles como ayer.
Es media noche ^{ella} duerme en su balcón
Entornado me espera que llegue
Y junto al gemir del dispañón
No quisiera algar sentenciando
La serenata de un amigo el arragon.

Muchacho vamos que la luna quiere oír
La serenata pintoresca de arrabal
La noche es tibia, después el borin y es zafir
El cielo lleno de estrellas de cristal

Muchacho pronto que sea tan bello paladar
A la novia que duerme inocente
Los desos en el dispañón
Con un allegro arrancarán
Y entonces ~~sea~~ mi alma subirá a su balcón.

Fin.
Luzas Aug. 8/11/1929. Rema furor alif